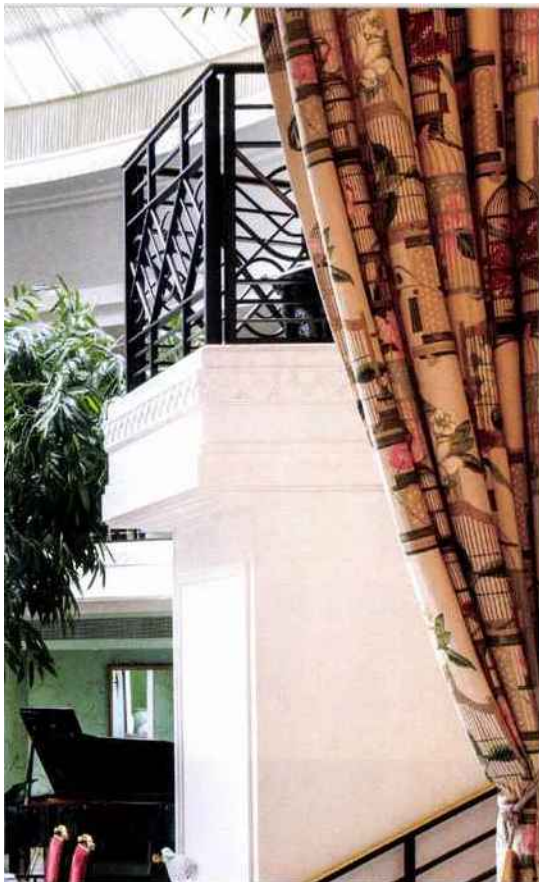




1. La Bouhinia
2. Oman, Portrait 1

**LE MUSÉE NATIONAL
DES ARTS ASIATIQUES
GUIMET COLLABORE
AVEC LE SHANGRI-
LA HÔTEL, PARIS.**



L'ART DE VIVRE L'ART // SHANGRI-LA HÔTEL



Cette nouvelle rubrique a pour ambition de faire découvrir des lieux d'exception français où l'art se vit et se voit autrement que dans les musées et les galeries d'art.

À l'occasion de l'exposition de Jean-Baptiste Huynh, *Infinis d'Asie*, le Palace du 16^e arrondissement a collaboré avec le Musée national des arts asiatiques Guimet. Pour prolonger l'univers du célèbre photographe, une sélection d'œuvres est à découvrir au sein de ce remarquable Palace du 20 février au 20 mai.

Classé au titre des monuments historiques depuis dix ans, Le Shangri-La Hôtel, Paris était à l'origine l'ancienne résidence du Prince Roland Bonaparte (petit-fils descendant de Lucien Bonaparte). Après des réaménagements conduits par les meilleurs artisans de France et d'Europe, il est aujourd'hui un lieu qui affirme son identité grâce à son atmosphère asiatique mêlée à son architecture française du XIX^e siècle. Preuve en est, la structure magistrale de style Eiffel réalisée par Maurice Gras couronne le restaurant *La Bauhinia* (du nom de la fleur du drapeau de Hong-Kong) avec une élégance sans pareil.

Par leur proximité dans le quartier et leurs racines asiatiques communes, le Musée national des arts asiatiques Guimet et l'établissement de luxe ont choisi de collaborer ensemble dans le cadre de l'exposition *Infinis d'Asie* de l'artiste Jean-Baptiste Huynh. Photographe né en 1966, représenté par la galerie Lelong, lauréat de nombreuses distinctions, Jean-Baptiste Huynh puise dans ses thèmes de prédilections : regard, image de soi, lumière, intemporalité et relation à l'infini.

L'exposition du Shangri-La Hotel, Paris, composée de 10 tirages sélectionnés par Jean-Baptiste Huynh spécialement, débutera dans le lobby par quatre portraits de voyage, pour se poursuivre dans le Bar Botaniste avec deux tirages faisant écho à la passion de Roland Bonaparte pour les végétaux. À l'entrée du restaurant *La Bauhinia*, deux tirages grands formats se feront face majestueusement, dont celui d'un jeune-homme photographié au Shangri-La d'Oman. Pour clore ce voyage, une sculpture photographique créée par l'artiste pour le Palace, disposée au centre du restaurant, sous la majestueuse coupole de verre. Cette œuvre cubique reprendra les photographies de la série *MIROIR*, autour des végétaux et des fruits. Un menu à 30 euros a été spécialement élaboré par le Chef Christophe Moret, avec des billets coupe-file pour l'exposition *Infinis d'Asie*.

/// Audrey Riffaud



LE SHANGRI-LA HÔTEL, PARIS
10 avenue de Iéna, 16^e
shangri-la.com



MUSÉE GUIMET
6 place d'Iéna, 16^e
Infinis d'Asie | Jusqu'au 20 mai